



1929 THE AWFUL TRUTH de Marshall Neilan avec Ina Claire



1929 JALOUSIE (Jealousy) de Jean de Limur avec Jeanne Eagels



1930 THE LAST OF THE LONE WOLF de Richard Boleslawski avec Bert Lytell, Patsy Ruth Miller



1934 THE PATH OF GLORY de Dallas Bower avec Valerie Hobson



1936 LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER (Camille) de George Cukor avec Greta Garbo



1937 SOUS LE VOILE DE LA NUIT (Under Cover of Night) de George B. Seitz avec Florence Rice



1937 LA TREIZIÈME CHAISE (The thirteenth Chair) de George B. Seitz avec Lewis Stone



1937 L'ESPIONNE DE CASTILLE (The Firefly) de Robert Z. Leonard avec D. Dumbrille



1938 VACANCES (Holiday) de George Cukor avec Binnie Barnes, Katharine Hepburn



1939 LA VIE PRIVÉE D'ELISABETH D'ANGLETERRE (Elizabeth & Essex) de M. Curtiz avec Bette Davis



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1940 LE DICTATEUR (The Great Dictator) de Ch. Chaplin avec Charles Chaplin, Jack Oakie



1940 INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story) de George Cukor avec Cary Grant, K. Hepburn



1941 LE CADAVRE MASQUÉ (Dressed to Kill) d'Eugene Forde avec Lloyd Nolan



1941 THE FEMININE TOUCH de W. S. Van Dyke avec Van Heflin, Kay Francis



1942 CASTLE IN THE DESERT d'Harry Lachman avec Lenita Lane, Sidney Toler



1942 LA VOIX DE LA TERREUR (The Voice of Terror) de J. Rawlins avec B. Rathbone, N. Bruce



1942 L'HOMME AUX 2 VISAGES (The Great Impersonation) de J. Rawlins avec R. Bellamy



1942 QUELQUE PART EN FRANCE (Reunion in France) de J. Dassin avec J. Crawford, J. Wayne



1943 SHERLOCK HOLMES IN WASHINGTON de Roy William Neill avec Basil Rathbone



1943 QUAND LE JOUR VIENDRA (Watch on the Rhine) d'Herman Shumlin avec Kurt Katch



1943 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Joan Fontaine



1944 LE SUSPECT (The Suspect) de Robert Siodmak avec Charles Laughton



1945 HÔTEL BERLIN (Hotel Berlin) de Peter Godfrey avec Raymond Massey



1945 LE RÉCUPÉRATEUR DE CADAVRES (The Body Snatcher) de R. Wise avec Boris Karloff



1945 LA FEMME EN VERT (The Woman in Green) de R.W. Neill avec B. Rathbone, S. Shepherd



1947 PASSION IMMORTELLE (Song of Love) de Clarence Brown avec Katharine Hepburn, Robert Walker



1945 LE CAPITAINE KIDD (Captain Kidd) de Rowland V. Lee avec Charles Laughton



1946 LE FILS DE ROBIN DES BOIS (The Bandit of Sherwood Forest) d'H. Levin avec G. McReady



1947 L'EXILÉ (The Exile) de Max Ophuls avec Douglas Fairbanks Jr



1948 LE RÉVEIL DE LA SORCIÈRE ROUGE (Wake of the Red Witch) d'E. Ludwig avec John Wayne



1949 L'ATLANTIDE (Siren of Atlantis) de Gregg T. Tallas avec Jean-Pierre Aumont



1949 THE SECRET OF ST. IVES de Phil Rosen avec Vanessa Brown



1950 LA FILLE DES BOUCANIERS (Buccaneer's Girl) de Fr. De Cordova avec Philip Friend



1954 L'ÉGYPTIEN (The Egyptian) de Michael Curtiz avec Edmund Purdom



1956 DIANE DE POITIERS (Diane) de David Miller avec Michael Ansara



1956 L'HOMME AU COMPLET GRIS (The Man in the gray flannel suit) de N. Johnson avec G. Peck



1956 LA VIE PASSIONNÉE DE VAN GOGH (Lust for Life) de V. Minnelli avec J. Bennett, Kirk Douglas



1957 L'EXTRAVAGANT M. CORY (Mister Cory) de Blake Edwards avec Tony Curtis



1957 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also rises) d'Henry King avec Tyrone Power



1957 TÉMOIN À CHARGE (Witness for the Prosecution) de B. Wilder avec Tyrone Power



1959 LE POIGNARD DE BAMBOU (The 4 Skulls of Jonathan Drake) d'E. Cahn avec Paul Wexler



1961 LES COMANCHEROS (The Comancheros) de Michael Curtiz



1962 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny on the Bounty) de Lewis Milestone



1964 MY FAIR LADY (My Fair Lady) de George Cukor avec Isobel Elsom